

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Островская средняя общеобразовательная школа

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Давиденко И.А. 

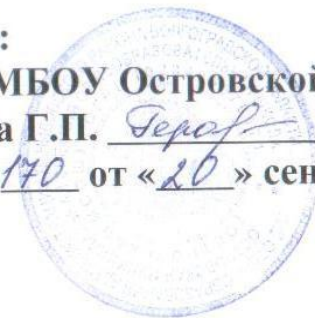
от «10» сентября 2013 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ Островской СОШ

Герасимова Г.П. 

Приказ № 170 от «20» сентября 2013 г.



Программа
образовательного модуля
«Задание повышенной сложности»
(Подготовка к ЕГЭ. Работа над сочинением – рассуждением)
для учащихся 11 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
МБОУ Островской СОШ
Пахомова Е.А.

Программа элективного курса
«Задание повышенной сложности»
(Подготовка к ЕГЭ. Работа над сочинением – рассуждением)

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стало обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением – рассуждением является элементом развивающего обучения, так как учит выражать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

«По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело. Мы можем определить степень интеллектуальности человека», - утверждал один из выдающихся ученых современности Д.С.Лихачев.

Часть С ЕГЭ по русскому языку как раз дает представление о том, как выпускники владеют монологической речью, анализируют текст, аргументируют свою точку зрения, а также показывает общий уровень развития ученика, его культуру.

Выпускники школ из года в год сдают ЕГЭ по русскому языку, и всякий раз сложность вызывают некоторые критерии (формулировка проблемы прочитанного текста; комментарий проблемы; аргументация собственного мнения по проблеме). А ведь все это показывает, насколько правильно ученик понял текст.

В соответствии с основными требованиями к выполнению части С ЕГЭ по русскому языку работа по подготовке к написанию сочинения-рассуждения должна включать в себя три составляющие:

- 1) выявление, осмысление и интерпретация содержащейся в исходном тексте смысловой информации;
- 2) определение личностной позиции по поводу прочитанного и собственного отношения к содержанию исходного текста;
- 3) композиционно-речевое оформление сочинения-рассуждения в соответствии с требованиями ЕГЭ.

Для решения первой задачи обучающимся необходимо уметь производить многоаспектный (комплексный) содержательно-языковой анализ исходного текста и его информационную переработку.

Для решения второй и третьей задач требуется знать систему работы по созданию сочинения-рассуждения, которая включает специальные этапы, направленные на подготовку отдельных содержательных разделов сочинения и их композиционное объединение.

Исходя из требований, **цель** данного курса: подготовка выпускника к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ по русскому языку.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- + работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов сочинения - рассуждения);
- + самостоятельная работа;
- + работа в группах.

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

- Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением».
- Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.
- Сочинение– рассуждение как тип письменной работы.
- Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
- Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
- Смысловые и грамматические связи предложений.
- Языковой анализ исходного текста.
- Финал сочинения – рассуждения.
- Основные литературоведческие термины.
- Стили речи и их особенности.
- Типы речи и их составляющие.
- Изобразительно-выразительные средства языка.

2 модуль Теоретико – практический. Работа с текстом.

- Виды информации в тексте.
- Формулировка основной проблемы исходного текста.
- Соотношение тематики и проблематики текста.
- Комментарий основной проблемы текста.
- Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
- Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.
- Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
- Логические приёмы мышления.
- Типы аргументации в изложении собственной позиции.
- Заключительная часть сочинения.

Модуль 3. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

- Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.
- Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.
- Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.
- Экспертная оценка творческих работ.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- ✓ понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- ✓ формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- ✓ определять позицию автора;
- ✓ высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- ✓ уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно, анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса:

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

промежуточный (проводится в форме написания творческих работ)

итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 23.

Курс разработан для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа в год.

Список рекомендуемой литературы

Литература для учителя:

- 1.ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций/Г.Т. Егорова. – 6-е изд.,перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
- 2.Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
- 3.Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н /Д: Легион,2013.

Литература для учащихся:

- 1.Учебник «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 класса общеобразовательных учреждений» Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. _ М.: Просвещение, 2011.

2. Учебник «Русский язык. 10-11 кл.: учеб. Для общеобразовательных учреждений филол. Профиля» Бабайцева В.В. – М.: Дрофа, 2010.
3. «Русский язык: учебник – практикум для старших классов» Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. – М.: Вербум – М, 2011.
4. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004.
5. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
6. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций/Г.Т. Егораева. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
7. ЕГЭ 2013. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С)/ Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
8. Единый государственный экзамен по русскому языку. Лингвистический и методический комментарий и образцы выполнения заданий: метод. разраб. для выпускников школ и абитуриентов / сост. проф. Л.А. Шестак. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009.
9. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2010
10. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2009.

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991

**Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Задание повышенной сложности» (Подготовка к ЕГЭ. Работа над сочинением-рассуждением)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (занятия)	Кол-во часов	Тип урока (занятия)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля.	цифровые образовательные ресурсы
1	2	3	4	5	6	7	9	10
1-2.	1 модуль <u>Теоретический аппарат курса.</u>	Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением».	2	Лекция с элементами беседы	Сочинение как жанр творческой работы и вид задания на ЕГЭ. Сочинение-рассуждение, его структура	Знать структуру сочинения-рассуждения, уметь составлять его схему		Презентация «Сочинение-рассуждение»
3	Критерии и нормативы оценивания сочинения	Критерии оценивания сочинения	1	Лекция с элементами беседы	Критерии и нормативы оценивания сочинения	Знать критерии и нормативы оценивания сочинения	Анализ сочинения по критериям	Таблица «Критерии оценивания сочинения»
4-7		Ошибки в сочинении-рассуждении и способы их устранения	4	Практикум	Виды ошибок: фактические, логические, речевые, грамматические. Способы устранения ошибок в сочинении.	Знать виды ошибок, уметь исправлять их, редактируя текст	Самостоятельная работа (в тексте сочинения найти ошибки и исправить их)	Презентация «Виды ошибок и способы их исправления»
8	Сочинение-рассуждение как тип письменной работы	Композиция сочинения-рассуждения.	1	Семинарское занятие	Тезис (высказанная мысль), аргументы (доказательства), вывод. Логическое обоснование собственной мысли.	Уметь анализировать текст рассуждение, находить в нем структурные элементы	Комплексный анализ текста	Таблица «Сочинение-рассуждение как тип письменной работы»
9.		Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания на ЕГЭ по	1	Лекция с элементами беседы	Сочинение как жанр творческой работы и вид задания на ЕГЭ. Сочинение-рассуждение,	Знать структуру сочинения-рассуждения, уметь составлять его схему	Работа с текстами и псевдотекстами	Презентация «Сочинение-рассуждение»

		русскому языку в 11 классе			его структура			
10		Вступление к сочинению	1	Беседа	Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.	Знать виды вступлений, уметь подбирать вступления к текстам разной тематики.	Работа с дидактически м материалом, анализ текста	Презентация «Вступление к сочинению»
11		Смысловые и грамматические связи предложений	1	Лекция с элементами беседы	Средства связи предложений в тексте. Группы видов связи.	Знать средства связи, уметь находить в тексте цепную, параллельную, смешанную связи предложений, виды повторов и их роль в тексте.	Выполнение тестовых заданий по данной тематике	
12		Языковой анализ исходного текста	1	Языковой эксперимент	Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.	Уметь находить и объяснять используемые автором языковые средства	Составление таблицы «Изобразительные средства и их роль в тексте», анализ текста	Презентация «Изобразит. средства языка»
13		Финал сочинения - рассуждения	1	Практикум	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	Уметь подбирать вступление и заключение исходя из авторского замысла.	Работа в группе (соотношение вступлений и заключений)	Презентация «Виды заключений»
14	Основные понятия, необходимые для написания сочинения	Основные литературоведческие термины	1	Теоретический семинар	Тема и тематика, проблема и проблематика, идея, пафос, композиция текста	Знать основные литературоведческие термины, видеть разницу между темой и тематикой, проблемой и проблематикой.	Работа с таблицей, тестирование	Презентация «Теория литературы»
15		Стили речи и их особенности	1	Лекция с элементами	Лексические, грамматические, синтаксические	Знать стили речи, как разновидности языка и их особенности	Составление таблицы «Стили речи»,	Презентация «Стили речи»

				беседы	особенности публицистического, художественного, научного и научно-популярного подстиля, разговорного стилей речи		анализ текста	
16		Типы речи и их составляющие	1	Лекция с элементами беседы	Объект речи, описание, повествование, рассуждение и их особенности.	Знать особенности типов речи, уметь определять тип речи в предложениях текста	Работа с минитекстами	Презентация «Типы речи», тестирование
17		Изобразительно-выразительные средства языка	1	Практикум	Группы изобразительно-выразительных средств.	Лексические и синтаксические средства, их роль в тексте	Самостоятельная работа (в тексте сочинения найти ИВС)	Тренажёр «ИВС»
18	Как избежать пунктуационных ошибок в сочинении	Знаки препинания при цитатах	1	Практикум	Способы оформления цитат, знаки препинания при цитировании	Уметь правильно оформлять предложения с цитатами.	Работа с памяткой-запоминалкой	Тренажер «Знаки препинания при цитировании»
19.	<u>2 модуль</u> <u>Теоретико – практический</u> <u>Работа с текстом.</u>	Текст. Его признаки. Тема и основная мысль текста.	1	Лекция с элементами беседы	Текст и его признаки: тема, основная мысль, смысловая и грамматическая связь предложений в тексте, заголовок или его возможность.	Знать признаки текста, уметь определять тип и стиль текста	Создание учебных презентаций	Учебные презентации
20.		Виды информации в тексте. Проблемы, рассматриваемые авторами в исходных текстах.	1	Практикум	Виды информации в тексте	Знать виды информации в тексте, уметь их определять	Анализ текстов с точки зрения видов информации, определение проблем текста	
21.	Текст.	Виды и категории проблем, рассматриваемых	1	Практикум	Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах	Знать виды и категории проблем, рассматриваемых	Практическая работа (выявление и	Презентация «Виды и категории

	Тематика и проблематика текста.	авторами в исходных текстах. Формулировка проблем исходного текста.				авторами в исходных текстах, уметь их формулировать	формулировка проблем предложенных текстов)	проблем в исходном тексте»
22.		Соотношение тематики и проблематики текста	1	Практикум	Тема, основная мысль, проблема текста. Основная и второстепенные проблемы	Различать понятия <i>тема, основная мысль, проблема</i> , уметь их соотносить	Анализ текстов	
23 - 24.		Выявление и способы формулировки авторской позиции по проблеме. Авторская позиция и собственное мнение	2	Практикум	Авторская позиция, отношение автора к рассматриваемой проблеме. Собственное мнение (согласие или несогласие с авторской позицией)	Знать способы формулировки авторской позиции по проблеме и собственного мнения, уметь формулировать авторскую позицию и собственное мнение	Работа с текстами	Презентация «Формулируем авторскую позицию»
25 - 26.	Аргументация в сочинении-рассуждении	Аргументация – важная часть сочинения-рассуждения. Виды аргументов, их «ценность»	2	Практикум	Виды аргументов (из художественной литературы, на основе жизненного опыта)	Знать виды аргументов, уметь их использовать	Практическая работа (подбор аргументов)	Презентация « Аргументы в сочинении-рассуждении»
27 - 28.		Создание «банка аргументов»	2	Практикум	Аргументы на основе читательского (из художественной литературы) и жизненного опыта.	Вспомнить изученные произведения литературы с целью подбора аргументов для выражения собственной позиции по прочитанному тексту.	Работа с таблицей «Банк аргументов из худ. и публицист. литературы»	Презентация «Банк аргументов из литературы»

29.	3 модуль . Практикум Пишем сочинение – рассуждение по прочитанно му тексту	Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	1	Практикум	Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	Вспомнить особенности публ. стиля речи, уметь анализировать текст данного стиля, составлять текст сочинения-рассуждения публ. стиля по прочит. тексту	Работа над сочинением по прочитанному тексту, оценивание ученических сочинений по критериям.	Презентация «Публицистический стиль речи»
30.	Творческие работы разной стилевой направленности	Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	1	Практикум	Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.	Вспомнить особенности худ. стиля речи, уметь анализировать текст данного стиля, составлять текст сочинения-рассуждения худ. стиля по прочит. тексту	Работа над сочинением по прочитанному тексту, анализ сочинения-рассуждения, рецензия на работу	Презентация «Художественный стиль речи»
31		Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	1	Практикум	Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции	Вспомнить особенности научного стиля речи, уметь анализировать текст данного стиля, составлять текст сочинения-рассуждения науч.-попул. стиля по прочит. тексту	Работа над сочинением по прочитанному тексту, работа с фрагментами сочинений	Презентация «Научный стиль речи»
32		Экспертная оценка творческих работ.	1	Самостоятельная работа	Уметь определить стиль текста, тип речи, тему, идею, проблемы, изобразительные средства, их роль.	Знать критерии оценивания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту на ЕГЭ, уметь находить	Работа с памяткой «Маленькие, но очень важные	Презентация «Критерии оценивания».

						недочеты в работе.	советы»	
33	Пишем сочинение - рассуждение	Контрольная работа	1	Контрольное занятие	Структура сочинения - рассуждения	Уметь писать сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	
34		Анализ контрольной работы	1	Практикум	Виды ошибок: фактические, логические, речевые, грамматические. Способы устранения ошибок в сочинении.	Знать виды ошибок, уметь исправлять их, редактируя текст	Редактирование сочинения	Презентация «Виды ошибок и способы их исправления»